

## Розвиток відчуттів і сприймань у дітей молодшого шкільного віку

1. Аліксійчук, О. Формування художньо-образного сприймання учнів початкової школи на уроках мистецтва в процесі слухання музики / О. Аліксійчук // Педагогічна освіта: теорія і практика : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України. - Кам'янець-Подільський, 2019. - Вип. 27. - С. 283-288. - Режим доступу: <http://pedosv.kpnu.edu.ua/issue/view/11297>
2. Атаманюк М. Ю. Психологічні особливості розвитку сенсорної системи слуху в дітей молодшого шкільного віку / М. Ю. Атаманюк // Вісник Київського інституту бізнесу та технологій / Київський ін-т бізнесу та технологій. - Київ : КІБІТ, 2017. - Вип. № 2 (33), Спеціальний випуск : [Тези та матеріали доповідей XXI Міжнародної науково-практичної конференції КІБІТ "Студент-дослідник-фахівець" (25 травня 2017 року)]. - С. 73-74.
3. Барбашова І. А. Загальна характеристика сенсорного розвитку особистості в молодшому шкільному віці / І. А. Барбашова // Педагогічний дискурс : збірник наукових праць / Інститут педагогіки НАПН України, Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія. - Хмельницький, 2011. - Вип. 10. - С. 33-39. – Режим доступу: <https://ojs.kgpa.km.ua/index.php/peddiscourse/issue/view/14/PD%2010>
4. Барбашова, Ірина. Сенсорний розвиток молодших школярів: історія та сучасність / І. Барбашова // Початкова школа. - 2014. - N 9. - С. 46-48.
5. Грищенко Т. О. Розвиток естетичних почуттів у дітей молодшого шкільного віку як основа формування їх естетичної культури / Т. О. Грищенко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.Макаренка. - Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. - № 6 (50). - С. 53-59. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk\\_2015\\_6\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2015_6_10)
6. Гуд, А. Особливості сприйняття особистістю творів різних видів мистецтва / А. Гуд, А. Ільченко // Нові технології навчання = New learning technologies : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Державна наукова установа "Інститут модернізації змісту освіти". - Київ, 2023. - Вип. 97. - С. 34-41. - Режим доступу: <http://journal.org.ua/index.php/ntn/issue/view/28>
7. Завдання на розвиток пізнавальних процесів для учнів початкових класів // Обдарована дитина. - 2012. - N 1. - С. 60-63.
8. Заря, Лариса Олександрівна. Сутність самосвідомості молодших школярів = The essence junior schoolchildren's self consciousness / Л. О. Заря // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : збірник наукових праць / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2019. - Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти, Вип. 27. - С. 155-160. – Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/27703/Zaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
9. Засімчук, М. С. Вплив невербальних засобів спілкування на розвиток сприймання в молодшому шкільному віці / М. С. Засімчук // Гуманітарний корпус : збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, психології, педагогіки та історії / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - Вінниця : Нілан-ЛТД, 2015. - Вип. 4. - С. 91-94.
10. Золотарьова, Т. В. Вплив мікроструктури методики опосередкованого корекційного управління розвитком молодших школярів на їх увагу, сприймання й мислення під час розвивальної роботи з образотворчого мистецтва / Т. В. Золотарьова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / М-во освіти і науки України, Сумський держ. пед. ун-т ім. А.С.

Макаренка. - Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2015. - № 5 (49). - С. 3-15. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk\\_2015\\_5\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2015_5_3)

11. Качуринець, Л. В. Формування музичного сприймання молодших школярів у контексті пізнання української мови / Л. В. Качуринець // Збірник наукових праць. Педагогічні науки / М-во освіти і науки України, Херсонський держ. ун-т. - Херсон, 2010. - Вип. 55. - С. 278-282.
12. Кондратенко, Лариса. Особливості сприймання сучасними учнями початкової школи навчальної інформації / Л. Кондратенко // Початкова школа. - 2018. - N 9. - С. 14-17.
13. Кочерга, Олександр. Чутливість сенсорних систем і активність дій учня / О. Кочерга // Початкова школа. - 2016. - N 7. - С. 1-4.
14. Кочерга, Олександр. Психофізіологічні механізми чутливості сприймання інформації учнями початкової школи / О. Кочерга // Іноземні мови в школах України. - 2015. - N 2. - С. 15-18.
15. Перехрестенко, А. С. Фізіологічні та психологічні особливості сприймання і засвоєння навчального матеріалу учнями початкових класів [Текст] / А. С. Перехрестенко // Молода наука Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : збірник праць за матеріалами студентських наукових конференцій / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. - С. 88-94.
16. Світогляд та світосприйняття в дітей 5-8 років / Т. Кучай, О. Кучай, А. Чичук // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : науковий журнал / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка. - Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. - № 9 (103). - С. 364-372. – Режим доступу: <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/06/35.pdf>
17. Сімон, І. В. Розвиток учня в процесі навчання / І. В. Сімон // Управління школою. - 2010. - N 3. - С. 29-31.
18. Тодосієнко, Н. Л. Методологічні підходи у формуванні естетичного сприймання молодших школярів засобами мистецтва / Н. Л. Тодосієнко, Т. Т. Маринчук // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського / Міністерство освіти і науки України, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського. - Вінниця, 2020. - Серія : Педагогіка і психологія, Вип. 64. - С. 33-38.- Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_pp\\_2020\\_64\\_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2020_64_7)
19. Тодосієнко, Наталія Леонідівна. Застосування комплексу мистецтв як засобу формування естетичного сприймання молодших школярів у позакласних формах роботи = Complex of arts as a means of aesthetic perceptions empowerment forming of junior pupils / Н. Л. Тодосієнко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : [збірник наукових праць] / Міністерство освіти і науки України, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова. - Київ : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2019. - Серія 14 : Теорія і методика мистецької освіти, Вип. 26. - С. 152-158.- Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/26608/Todosiienko.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
20. Тодосієнко, Н. Формування у молодших школярів естетичного сприймання засобами музично-ігрової діяльності / Н. Тодосієнко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14: Теорія і методика мистецької освіти : Збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2013. - Вип.15 (20). - С. 153-159. – Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/9714>
21. Холоденко, Вікторія Олександрівна. Індивідуально-психологічні особливості молодших школярів як передумова ефективного розвитку їх творчої активності / В. О. Холоденко // Вісник

[Київського Національного університету культури і мистецтва]. Педагогіка. - 2005. - Вип. 13. - С. 171-176. - <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/24678>

22. Шпак, М. Емоційна підготовка учнів до сприймання нового матеріалу (на прикладі уроків читання) / М. Шпак // Наукові записки Тернопільського держ. пед. ун-ту. Серія: Педагогіка. - Тернопіль, 2001. - Вип. 5. - С. 62-64.